

止咳保肺丸
鐘分五
面打
嗽咳
止咳保肺丸

來蘇草
送白帶
救白濁

肺為五臟之華蓋生氣之源司呼吸出入乃呼吸機關之則最易受病...
定價每瓶一元每打十元

本品會奉 內務部化驗為確有奇效特給證明書...
總經銷處 北平東安門外和記藥房

國貨香煙
吸有獎
白金龍 每罐六角二
大聯珠 每條一元五
金斧牌 每條一元五
大愛國 每條一元二

包中
金表 凡盒十個
開鐘 一獎一個
畫片 一獎一個
有毛巾 一獎一個

得可張一號獎
頭獎 兩千元一個
二獎 五百元一個
三獎 一百元一個
四獎 五十元一個
五獎 十元一個
六獎 五元一個
七獎 二元一個
八獎 一元一個

五百箱煙銷完即在
西安開獎購者從速

書記獨家經理

國名花牌香煙
煙絲黃亮 價廉便宜
再特增 元角角券本附內包十
券換掉券獎設建路公空航府政民國

元萬五 現獨每 洋得條一獎

注意
二十五包裝條內並附有特種優待
酬獎券
凡積存券二張可換固本肥皂一塊
茲為優待 顧客起見如購買本煙一條
再加送
美麗大畫片一張
共備五千張以贈完為止機會難逢

購者從速

地址 西安竹巴市街 號九一一
上海福新煙公司出品
西陝全省總經理福昌號謹啓

大綸綢莊
續八扣大減價
天十三 良機無多
幸勿錯過

達極木炭汽車
最負盛名可靠之達極車可裝置湯仲明向德二君創製試驗
成功之木炭代油爐
無論新舊達極長途及運輸汽車引擎均能裝置代油爐採煤氣為燃料無庸重加改造紙須折去化油機代
以混合煤氣與空氣之機關即可本行保證裝置合用使用經濟且極耐久

漢口美信洋行 電報掛號零四四八號
西安總經理 利通汽車公司 謹啓
電話 一五九號

愛國同胞
請吸美麗
牌煙優待
獎券一萬
張贈完在
西安開獎

獎
頭獎一張獨得
赤金文明鐲一隻
二獎一張獨得
赤金表鍊一條
三獎一張獨得
自行車一部
四獎二張各得
赤金戒指一個

尚有五六七八等獎各有名貴贈品及券券牌空包換獎券及贈品辦法另備簡章函索即寄
一積有十支裝美麗牌空包五十個者可換贈券一張 一積有五十支裝美麗牌罐外紙皮十個者可換贈券一張(須加
蓋本號圖記方為有效) 一空包上須貼有新查西安驗證者方生效力 一惟本號人員及其家屬不准享受得獎權利
一各贈券俱有號碼蓋加本號圖章由主理人簽字為憑

總經理西安合昌祥

川老媽黃華

稿約
本刊絕對
公開各欄
均歡迎投
稿稿末請
註明通信
地址並簽
名蓋章來
稿本刊有
刪改權登
載與否概
不退還

這又是女人們的故
事。女人們的事是多麼
「可歌可泣」？你想想
！所以我得寫，有機會
時，我還得談。

「你二叔！你說，
不用人不行，用人也實
在太難！趙太太一見我
就是『家政學』。屢次
是這樣，幾乎沒有例外
；我一手接烟捲，一手
和牠的公子小姐們應酬
。口得吸煙，外帶送聲
諸語。耳得聽聽的，還
有她的公子小姐們的這
個那個。此外，眼睛還
得看那她打手勢。假如
一時大意，她必然而囁
着：『看一看！』直到你
的眼睛放在了她的手上
，這才干休。你說，不
看行嗎？所以我這時實
在是五官百體——總動員
。」

「過生活，麻煩透
頂！當學生時代，誰料
到這些？」

「太太自然跟學生
不同！——真的，那時是
×大學史地系的徐淑嫻
小姐，又溫柔，又聰明
，現在是趙太太，又勤
樸，又老練。她的專門
學問是史地，畢業後也
曾到有名的中學去教史
地課，其時正當萬寶山
事件漸漸擴大，學生鬧
她萬寶山在什麼地方，
她說：

「我查，大家也查
查！」結果雖然翻遍了
教科書和牠那一本袖珍
地圖也沒有查出，但那
怪編書和繪地圖的，總
算她盡了責。不過她也
很虛懷。比之她的專門
學問，倒是她的經濟學
識在朋友們之中是久有
定評。所以她雖短從長
，就治家方面看。不
僅這個，她的經濟學還
可以運用在生小孩方面
。那倒不是怎麼生，是
：一夫一妻，生一男一

九歲；第二位，又
七歲；第三位，又
是公子，第四位，又是
子。不過，據經驗家
測，現在萌芽中的第
位，恐怕是小姐。但
太太不承認，不承認
這麼回事。這自然，
能承認呢？所以，除
離兩個外，還加上這
「不承認」，還有
有源源而來的那些個
所以帥長於經濟學。
因此她不得不用老媽
。『你想，不滿一
，用了五個老媽，結
還是一個沒有，這不
太難嗎？』

「精幹人太少！
「不！」她駁我
她常駁我，不算，看
的。」

「第一個，雖是
不留湫，作什麼倒是
起勁兒，你猜怎麼着
她說一說就是哭。敢
她的唯一的孩子譚狼

中游弋，也看了城頭懸樹的最黃纒絲，朝師旭日在天的東邊變化着，更是我這口鏡子內的西洋景。還有一件有趣的，是春雷一過，絲絲如旌的長腳雨，掛上窗戶！我看看這些長了十多天的小雨。

病後時艱，正是五泉山廟會的末尾。我再去過訪這些舊日的湖山的時候，而竟面目頓改，不可復識了。春光也老的這樣不堪——以前含苞未吐的花兒，現在是凋零無序，只剩下簌簌的花蕊，委棄於地的殘紅，有的佈着陳腐，有的已變泥變土了，油綠的蓁，也從緊縮着的芽包展開，一張一張的放着了。正年妖嬌弄姿的，又是另一個時代的草木，盡情把握他們的春光！

短短的病期，春光就悄然跑了如許，象給賊骨頭偷去了，使我病後觀着悲哀！今昔與悲，如隔絕了一個世紀！三春不長，這是人所共感的惆悵，今又舞鶴的白失這些，是多未令人心疼，不過；財產的丟失，是可以恢復的，也可以告到官家追還。寶貴的春光，一去不返，可有什麼法子拯救呢？我這個整然沒破的春天！就從此擊——一條破爛的糊臉，填滿這糊臉的，是一些個惘然的惆悵——我的春天呵！永是殘破的了。

（未完）

（井沈）

▲▼▼▼▼

▲ 居注(山)

▲ 上北北上時攝製
正趕拍內景，不

計，十月份出版，係改訂社出版，排版形式似「改造」，編輯方針似我國的「現代」，內多聞人，有特約寄稿高爾基氏的長篇小說「肥犬漢」。其外文藝春秋社亦刊行「文藝通信」一誌，多雜成並起。

抗議。德使館參贊勞

前德使館參贊勞

載有「黃種人北平避難記」一文，侮罵我國無所不至。會經德城中國同學會用函通知各城市同學，共謀對付。我國外部得訊後，曾向德使館提出抗議。德使館參贊勞

可告成。此片取海，對貪官污吏，清晰之解剖。

▼ 程步高導演自「及」及「滿江紅」先後公映後，在新舊交替期中，社會人物各別的。目下，正準備新劇本「同仇」容不論新舊觀眾甚適宜。

到穿西服紳士的前面，也趕上在後面，魏敦傑出來三個。魏敦傑在後面，也趕上在後面，魏敦傑出來三個。魏敦傑在後面，也趕上在後面，魏敦傑出來三個。

「鯉魚小姐來啦！」
鯉魚小姐來啦！
在後面，穿一身長褂，走着八字步。認得這個走八字步的人是誰。好像是打拳那人的徒弟。倘有的，那我在跑狗場。他穿一身長衣馬。雙手抱着一長串念了。
鯉魚女士是運動家，是錦標的獲得者。鯉魚女士是連外國人都要佩服的體育專家。鯉魚女士將來有成功一個女俠的希望。將來也還來得及學好太極拳，推銷國貨。就是穿官裝也仍然好看。
打太極拳的在那裏司儀。
雲雀號飛向瀟水，變成了一隻青蜓那明鏡。她撒下了許多紅紙，上面說，她想到北去探險，並且帶點國貨去推銷。說鯉魚小姐太極拳師一樣偉大。她們同是民族的靈魂。豈有此理。
姐姐喜歡人家以做鯉魚。

又有人演說。

他底太極拳打得頂
輒，香檳向空中飛濺，

▲▲▲
伊哥

特種 金塔字 香煙 罐裝

裝每三售洋壹元

烟絲上選裝璜精緻
罐內間附現金贈券

海上 中國福新烟公司出品

陝西全省總經理福昌號 謹啓

西安竹巴市

北京安林氏

嬰兒宮強腰健步調肝潤肺百病不生尤其生育功効神速每瓶三角

靈妙化定

科學的中國

(半 月 刊)

卷二第
期九第

[illegible]

第四十三期要目

中央時事週報

第四十三期要目

央時事週

十一月四日出版

南京
新街
口中
央日
報社
發行

這一步，
後關係影響，
做出一篇文章，
學說之發展，
油業的攻勢，
國一而作，
載陳如馬叔，
不飲一讀此，
章但作者以科學論一論文，
蔣天鑑佐清

日外相廣田登台後，
立國百年大計，
研究日大問題，
薩孟武常讀之，
德國退盟與歐洲地，
根本問題，
已得救在今日，
軼章君吾國最，
夢章君語最，
兼他如何，
態度簡單的，
策劃處處與讀者，
以最新正確的觀感，
這是一篇極有

第一聲呼應，
都屏息，
希讀者注意，
中等，
資本在觀察，
現在到很微，
社會的政治，
許多未作政治，
許久未滿，
相見不，
各國相互，
思王除了，
及為本期，
所期

近來國學，
和學力，
地位，
之可知，
雲譯，
人們心，
是取結，
海東，
出於，
林作，
凡在學，
見聞所，
及為本，
所期

建國月刊
第九卷 第五期

民族主義專號
下冊出版

[illegible]

五月十二日 民國二十二年十一月十五日

云者，藉工夫以維本體也，獨愼云者，即本體以爲工夫也，藉工夫以維本體，譬之三軍。然三軍本以聽主帥之役使，然非三軍小心巡警，則主帥亦無從而安，非主帥明敏嚴整，則二軍亦無主。誰爲之取，因問主帥曰：獨各人心中之一念惺悟者是也，此之謂一身之主，再無與偶，故名曰獨。愼之者，恭巡警以衛此主也，然主若不明，雖欲愼，維爲眞，吾故曰，眞獨獨眞之義明而後愼可得而言者此也，象山躍然曰：

邵陽堯晴楚編撰

十八日抵薩與舊寓，養疾，

客至樂不之見，其往來楊前盤桓者，唯楊雪臣先生（璠）龔震霞先生（靜庵）楊陣瞻先生（琢）龔弟逢玉先生（理）唐堂客弟玉並與野舍先生（百藥）陳椒峰先生（玉基）馬一菴先生（負圖）潘易菴先生（鄭素居諸名德，既而疾日甚，門人吳潛長（發祥）率其客弟（發育）子英武晝夜侍側，延醫調理，藥必嘗而後進，扶掖備極勞瘁，陸孝標以爲客將不止，遂密昇先生至其家塾，聲音業已歸陝，於是來者始息，得以一意靜養，其子士樞僧甥張涵生潛生躬侍湯藥，楷胡楊孝廉亭玉（珂）時時過從証學，其弟虞玉（瑄）善醫，因爲之診調，居旬日，痊愈，士樞以壘學宗傳呈正，先生謂之曰，壘學宗得一書，海門周子著也，周子學見其大，故其論撰多於向上一機，前三章意爲，是編上自羲皇，下自明儒，凡有得於性命之微，而不依傍前人句弩，妙發心證者，咸纂入內，而詳釋於其下，其桎梏於文義者驟閱之，固足以解縛而啓悟，顧去取弗嚴，引敘失中，中間如趙文義之生憶宿命，及無垢（慈湖），（楊簡）諸人過高之論，初學見之，未免滋惑，其爲勸者固多，而其爲害亦復不少，余嘗謬不自揆，欲刪正而未遑，後之覽者，尙知鑒戒。

西京日報附刊

115

二六

晴林

晴林

又偕其同社老侶言，先生諗之曰，流光迅速，歲月有限，緊做工夫，勿自悠悠，所謂工夫，非是無生有，只要有歸無，惟將平日所蘊，一切放下，閑思雜慮，盡情屏却，務令此中空洞虛豁，了無一物，便是工夫，便是得力，若再有工夫可進，得力可言，非詭，即妄，諸老感謝。（純粹談禪，焚注）

學人有寫先生像者，唐雲客爲之贊曰，粵我裏文，斯文是任，治我奉常，先訓克持，或聞或見，小子竊知，五十餘載，此道寥寥，守先待後，乃在關西，二曲先生，三千孺子，異代同方，特咨先世，晤余後見，感惶靡已，仰止泰風，望洋海濤，古貌古心，主靜爲事，詎敢辭生，庶託聲氣，疇附姓名，曰毘陵奇。

先生邱壑興思，擬附近西返，駱公自正月中旬丁內艱，不獲時至，與，唯時令子婿適起居，至是衰服稽顙泣泣留，郡人聞之，如有所失，咸皇皇挽留，潘易庵亦出山固留，繼之以書曰，竊聞大道之興廢，全賴唱導之一人，此一人者，固造物篤生，以爲天地立心，生民立命，爲一切人起死回生者也，先生崛起關中，倡明正學，從姚江、明江，以迺濂、洛、關、閩，以迺源於洙泗，其制行之高，任道之勇，不啻泰山喬嶽，豈非造物篤生，以爲後學倡導之一人哉，導徑甫到數邑，春風一披，勾萌畢達，上至達官貴人，下逮兒曹走卒，無不傾心歸命，自非一點真機妙蘊，何以致此，此山野觀所謁蹶而未逮，望學尊師而恐後者也，夫斯人皆吾宇實總一家，亦何必終日戚戚，思戀故鄉。樂從遊於中道耶，先生告以久遠先聖，痛切於心，言與俱俱，易庵亦淅然無語，衆知不能留。相與惜陰聚聚，晝夜盤桓焉，時饒者環擁擁，自貢至末，始獲解維，操枻而送，帆蔽水面，先生力辭，次晨於棹，陸者標率士子櫓揚張濟生隨至丹陽，大憫分袂，吳潁長獨涕泣道別，陸遂京口，渡大江，歷爪洲，抵維揚，始省像拜別，嗚咽不自勝，

- 一、清代觀學學案……（續）……………邵陽黨晴楚編撰
- 二、關於周濂溪的一切……………晴楚
- 三、慈恩寺記略……（續）……………寄遙

者，藉工夫以維本體也，獨慎云者，即本體以爲工夫也，藉工夫以
本體，譬之三軍，然三軍本以聽主帥之役使，然非三軍小心巡警，
主帥亦無從而安，非主帥明敏嚴整，則二軍亦無主。誰爲之取，因
主帥，曰即各人心中之一念惺惺者是也，此之謂一身之主，再無與
，故名曰獨，慎之者，恭巡警以衛此主也，然主若不明，雖欲慎，
爲慎，吾故曰，慎獨獨慎之義明而後慎可得而言者此也，蒙山躍然
，由先生之言觀之，覺從前紛紛之說，真若射覆，而今而後。知所
事矣，遂再拜而退，

三日朔旋龍興舊寓，

杭州西湖北邱素懷，春初嘗謁先生於虎邱，聽講有感，自是徘徊
拾，隨卓錫龍興，寓先生舍旁，時時竊聽答客之言，聲節嗟歎，自
生平偏參名宿，至此方獲開閉，言言透頂，語語當機，儒由之固足
性至命，釋由之未始不可明心見性，範圍三教而無遺。金湯五常而
峻，老僧法嗣雲仍，雖不能如德公之見化於齊齋，（許衡）謝道生
，然從此佩先生『大中』『至正』之訓，不敢於日用平常外，別涉
幻矣，不日接見喜甚，慰問畢，次晨告別，持卷叩題，以證不忘，
生雅不與二氏作緣，辭焉，退而求得門人所梓先生『傳心錄』，珍
以歸，（明明是外儒內禪，偏要拒絕僧人，這是宋明理學家的常態
梵注）

鄭素居吳野翁，咸年倍於先生，時趨侍，問道，執禮甚虔，至是

西京日報附刊

11

二

寄遙

子歌歌。
如次：
王元子周王臣。白馬翩翩來作賓。一鼎流傳廿八字。巋然四十
庚寅。帝辛醺酒商俗靡。玉杯餐飭今已矣。湯赫文獻有宋存。
書不刪兩微子。豈知闕里編詩年。商頌十二亡七篇。况歷祖龍
燬後。壁經魚家空拘牽。尊赫文字相段借。馬鄭驚疑瀕雲堦。
燬後一器幾千春。號齋齊晏今無存。使者探風西入秦。披榛別鯨
奇珍。從此山川不愛寶。先民法物完如新。分明帝考與周豎。
書从客左从各。爲宮爲格詞不文。非陳非杞器誰作。三人成衆
業且。五朋錫貝豈穿窬。當年抱器歸周京。修其禮物供衆盛。
以欽哉慎乃服。予嘉乃德降之福。乃祖成湯至帝乙。惟天不顯
不篤。宗祀無疆厥厥考心。逖矣賴明禋廟。克商下車始分封。
球旆鉞道聲容。上公公暨尹東夏。我客拒竄歌西離。白牡已非
宮塗。駉祀猶揚景山松栢。斑爛紅紫土花鑲。蝌蚪結屈非史籀
上逃游蛇如新。下啓孔班銘鉅侵。孔鼎流盤今莫徵。比干墓
腳難憑。落著遺文等列宿。光芒上出飛虹騰。吾聞東海之國有
老一原注：朝鮮朴齋尙書之弟集錄鼎古文作說文翼一博文好
今歐趙。衣冠文物散遺民。願摹一本寄探討。貽爾子孫爲國寶
（原注：光緒丙子三月得此鼎於長安作歌紀之）
一九三三年十月四日在長安。

清康

恩當日在宮城南，今寺距南城垣不足十里，曲江故址尚在城南，則知慈恩寺當時確在京城東南隅，前見日本所印唐京梵別圖，注明慈恩寺在南城內晉昌坊，尤可證明無疑。

塔爲藏經，本稱經塔，其云雁塔者，天竺記，達親國有迦葉佛伽藍，塔石山作塔五層，最下一層作雁形，謂之雁塔，或取此意，又說慈，樂師建塔詩，有雁過而墜，即舉于塔，故取此名，對鸞福小雁塔，此則稱大雁塔，而一般人多以塔名代寺名亦猶薦福寺之只稱小雁塔也。

○塔之層數，舊稱五級（三藏傳亦云五級）甃表土心，至武后長安中，塔摧倒，天后及王公施資改造十層，內部改作空心，可便登臨，然岑參（玄宗肅宗時人）登慈恩寺浮圖詩云，四角礙白日，七層摩霄穹，而樂師塔銘，亦云七層，則塔已早改爲七級矣。

唐初設曲江宴，以懸下第舉人，相沿爲例，進士會同年亦于此，開元時皇帝幸宮嬪，垂簾往觀，命公卿士庶，各攜客往遊，倡優繡黃，無不畢集，先期設葦江邊，是日商賈，皆以奇貨賄物陳列，豪客園戶，爭以名花布道，進士乘馬盛服，推同年俊少者爲探花使，有園花于家者謂之進士刊石記名于此，其他遊人，亦多記名，謂之雁塔題名，故當時曲江流觴，雁塔題名，慈恩寺又成一大遊樂場矣。相沿爲習，明清科舉時代，新中舉人，每於榜後，刊同年名，立石寺內，然已景物全非，不過悄然立一石碑而已。

唐末五代，亂事頻仍，佛受摧殘，殿宇多圯。至宋神宗熙寧中，

皇城舊

錄之如次：

微子鼎歌。

殷王元子周王臣。白馬翩翩來作賓。一鼎流傳廿八字。巋然四十
九庚寅。帝辛醺酒商俗靡。玉杯象斂今已矣。湯孫文獻有宋存。
刪書不刪兩微子。豈知閭里編詩年。商頌十二亡七篇。况歷祀龍
一燔後。壁經魚家空拘索。曾祿文字相段借。馬鄭驚疑瀝雲岫。
摩挲一器幾千春。饒經齊魯今無價。使者探風西入秦。披榛剝鮮
搜奇珍。從此山川不愛寶。先民法物完如新。分明帝考與周察。
許書从客左从各。爲宮爲格詞不文。非陳非杞器誰作。三人成衆
嚴義且。五朋錫貝豈穿鑿。當年抱器歸周京。修其禮物供黍盛。
王曰欽哉慎乃服。予嘉乃德降之福。乃祖成湯至帝乙。惟天不顯
妄不篤。宗祀無偏厥考心。漚荒尚賴明禋肅。克商下車始分封。
我族旒鉞追昭容。上公象胥尹東夏。我客栢盤歌西離。白牡已非
故宮黍。翠虬暫拂景山松。斑斑紅紫土花穠。蝌蚪屈居比年臈
上過湯。紆紀日新。下厝孔鼎鉶枸梗。孔鼎湯盥今莫徵。比干墓
剽難離。落落遺文等別宿。光芒上出飛虹腸。吾聞東海之國有
朴老（原注：朝鮮朴齋書畫書之弟集錄鼎古文作說文翼）博文好
古今歐趙。衣冠文物殷遺民。願摹一本寄探討。貽爾子孫爲國寶
。（原注：光緒丙子三月得突鼎於長安作歌紀之）

一九三三年十月四日在長安。

慈恩寺記略（續）

寄遙

考唐時京城，略依隋舊，周圍六十七里，分宮城皇城外郭城三重
，而宮城皇城，則居外郭城中央之北部，皇城南垣，距外郭城南垣，
約十里餘，其京城內東南隅，即墮之芙蓉園，曲江亦流經其處，慈恩
寺既在晉昌里，（亦曰晉昌坊）與含元殿相值，當曲江北，則當日慈

(未完)

恩當日在宮城南，今寺距南城垣不足十里，曲江故址尚在城南，則知慈恩寺當時確在京城東南隅，前見日本所印唐京梵別圖，注明慈恩寺在南城內晉昌坊，尤可證明無疑。

塔爲藏經，本稱經塔，其云雁塔者，天竺記，達親國有迦葉佛伽藍，穿石山作塔五層，最下一層作雁形，謂之雁塔，或取此意，又說，梵師建塔時，有雁過而墜，即舉于塔，故取此名，對薦福小雁塔也，此則稱大雁塔，而一般人多以塔名代寺名亦猶薦福寺之只稱小雁塔也。

○塔之層數，舊稱五級（三藏傳亦云五級）輒表土心，至武后長安中，塔摧倒，天后及王公施資改造十層，內部改作空心，可使登臨，然岑參（玄宗肅宗時人）登慈恩寺浮圖詩云，四角礙白日，七層摩霄宮，而樊師塔銘，亦云七層，則塔已早改爲七級矣。

唐初設曲江宴，以愍下第舉人，相沿爲例，進士會同年亦于此，開元時皇帝幸宮嬪，垂簾往觀，命公卿士族，各攜容往遊，倡優繡萬戶，無不畢集，先期嚴幕江邊，是日商賈，皆以奇貨賂物陳列，豪客園子家者問之，進士刊石記名于此，其他遊人，亦多記名，謂之雁塔題名，故當時曲江流觴，雁塔題名，慈恩寺又成一大遊樂場矣。相沿爲習，明清科舉時代，新中舉人，每於榜後，刊同年名，立石寺內，然爲已景物全非，不過悄然立一石碑而已。

唐末五代，亂事頻仍，屢受摧殘，殿宇多圯。至宋神宗熙寧中，富民康生遣火，經宵不滅，受損尤鉅，且宋明以來，去唐更遠，京都均不在長安，所以唐代勝跡，益就湮沒，明天順間，清康熙道光同治光緒中，均曾重修，然多補繕舊塔破殿保存古碑而已，建僧殿舍，殊不多也。而流觴泛舟之曲江，早成陸地良田，雁塔周圍之樓閣，早成瓦礫荆棘，民國以來，迭經兵燹，殿宇凋零，僧僚殘破，俯仰今昔，